

« Modélisme et patronnage de vêtements femme et enfant, sur-mesure ou en petites séries »

Objectifs de la formation

Cette action de formation vise à apporter aux professionnels de la couture les compétences techniques en modélisme de mode (coupe à plat et moulage) et patronnage (préparation des opérations de montage) de vêtements féminins et de vêtements d'enfant sur-mesure ou en petites séries.

S'inscrivant en complément du métier de couturier(ère), cette compétence additionnelle permet de proposer des prestations de création de modèles sur-mesure, créations de patrons à la demande ou création de ligne de vêtements en petite série dans des entreprises de la branche textile habillement, de la confection à la demande sur-mesure, du prêt-à-porter en très petite série ou de la vente de patrons.

Durée de la formation

Formation de près de 600 heures au total sur 9 mois

Organisée en 6 modules de 100 heures de formation chacun environ se répartissant en :

- 30h de travail à base de cours interactifs en ligne
- 60h d'exercices de mise en pratique à distance
- 10h d'exercices de mise en pratique en classe présentielle ou en classe virtuelle (tous les mois et demi)

Deux formules possibles :

- Cursus mixte : Des cours en mise en pratique en présentiel dans le centre de formation Rêve à Soie d'Antony (en Région Parisienne), à raison de 10h tous les mois et demi (6 sessions)
- Cursus virtuel : Des cours en mise en pratique en classe virtuelle organisés avec équipe et moyens de tournage professionnels, à raison de 10h tous les mois et demi (6 sessions)

Prérequis de candidature

- Détenir le CAP couture ou justifier d'une expérience professionnelle de 3 ans dans le domaine de la couture.
- Avoir un niveau en confection / couture : CAP MMVF (Métiers de la mode – vêtement flou), CQP Confection ou niveau équivalent
- Un test de couture sera effectué en amont de la formation et la présentation d'un book sera demandée.
- Avoir un projet professionnel déjà en place ou à l'étude dans le domaine de la création de modèles sur-mesure ou en petite série

Prérequis techniques et matériels

- Disposer d'une machine à coudre de qualité
- Disposer d'un mannequin de couture (mannequin dit « d'atelier » non réglable recouvert de toile écrue. Les mannequins d'étalage de magasin ne sont pas conformes aux mensurations attendues pour les exercices demandés)
- Disposer d'une connexion internet permettant le suivi de vidéos en streaming HD

Moyens pédagogiques et techniques

Support écrit de cours :

- 6 livres de modélisme coupe à plat « Je trace mes patrons » de T. Gilewska aux éditions Eyrolles
- livre « Moulage du Buste » de S. Valantoine aux éditions Eyrolles

Plus de 60 heures de séquences vidéo tournées par une équipe de professionnels

Plateforme de formation dédiée avec compte personnel pour chaque élève, lui permettant de suivre sa progression

Quiz et exercices de mise en pratique à réaliser sur une base mensuelle

Pour les cours en présentiel du cursus mixte : Fourniture sur place de l'ensemble du gros matériel nécessaire : machine à coudre, mannequin, nécessaire de repassage, matériel de traçage

Le reste du matériel est à la charge du stagiaire (papier à patron, crayons, gomme, feutres fins, toile à patron, nécessaire de couture)

Encadrement de la formation :

Formation élaborée par Christine CHARLES, présidente de la SASU Rêve à Soie, ingénieur de formation initiale, ayant suivi plus de 300 heures de cours et 60 heures de formation à l'enseignement en atelier de stylisme-modélisme sur Paris, professeur en stylisme-modélisme de mode et couture depuis 2014.

Suivi pédagogique assuré par une équipe de professeurs professionnels avec coordination pédagogique assurée par Christine CHARLES

Evaluation et appréciation des résultats

Durant la formation, l'équipe pédagogique assure une pré-évaluation en contrôle continu sur la base d'exercices pratiques régulier (voir déroulé d'une séquence pédagogique)

A l'issue de la formation, les compétences et savoir-faire du stagiaire sont évaluées selon le référentiel de compétences de la formation par un jury dûment mandaté composé a minima d'un un membre de l'équipe pédagogique de l'organisme et de 2 experts métier habilités.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Nous contacter pour analyse de votre situation personnelle.

Formation accessible à certaines situations de handicap.

Déroulé d'une séquence pédagogique :

Les séquences pédagogiques de l'action de formation sont organisées par modules et suivent toutes le déroulé suivant :

- Travail amont du stagiaire (principe de la classe inversée) sur la base des supports de cours écrits et vidéo.
- Réalisation de premiers exercices de mise en pratique à distance, avec correction par l'équipe pédagogique
- Session présentielle ou en classe virtuelle de renforcement/approfondissement avec exercices pratiques complets et jeux de rôle de mise en situation professionnelle
- Corrections et explications des exercices. Si besoin le professeur peut définir des exercices complémentaires pour le stagiaire et lui en demander un envoi pour correction après la session présentielle

Programme de l'action de formation (durée estimée 600 heures) :

- Module 1 « Principes généraux et patrons de base »
 - Principes généraux de coupe à plat
 - Prise de mesure buste, jupe et pantalon

- Tracé des patrons de base : buste, jupe et pantalon en taille standard femme et enfant
 - Tracé des patrons de base : buste, jupe et pantalon en sur-mesure femme
- Module 2 « La jupe »
 - Techniques de transformation
 - Gradation
 - Moulage
 - Essayages et retouches sur toile
 - Elaboration de modèles complets sous contrainte (photos ou dessin) : patronnage et gamme de montage
- Module 3 « Le buste »
 - Techniques de transformation
 - Gradation
 - Moulage
 - Essayages et retouches sur toile
 - Elaboration de modèles complets sous contrainte (photos ou dessin) : patronnage et gamme de montage
- Module 4 « Le pantalon »
 - Techniques de transformation
 - Gradation
 - Essayages et retouches sur toile
 - Elaboration de modèles complets sous contrainte (photos ou dessin) : patronnage et gamme de montage
- Module 5 « Les manches »
 - Techniques de transformation
 - Gradation
 - Moulage
 - Essayages et retouches sur toile
 - Elaboration de modèles complets sous contrainte (photos ou dessin) : patronnage et gamme de montage
- Module 6 « Les cols »
 - Techniques de transformation
 - Gradation
 - Moulage
 - Essayages et retouches sur toile
 - Elaboration de modèles complets sous contrainte (photos ou dessin) : patronnage et gamme de montage