

« Modélisme et patronnage de vêtements femme et enfant, sur-mesure ou en petites séries »

Objectifs de la formation

Cette action de formation vise à apporter aux professionnels de la couture les compétences techniques en modélisme de mode (coupe à plat et moulage) et patronnage (préparation des opérations de montage) de vêtements féminins et de vêtements d'enfant sur-mesure ou en petites séries.

S'inscrivant en complément du métier de couturier(ère), cette compétence additionnelle permet de proposer des prestations de création de modèles sur-mesure, créations de patrons à la demande ou création de ligne de vêtements en petite série dans des entreprises de la branche textile habillement, de la confection à la demande sur-mesure, du prêt-à-porter en très petite série ou de la vente de patrons.

Durée de la formation

Formation de près de 600 heures au total sur 9 mois

Organisée en 6 modules de 100 heures de formation chacun environ se répartissant en :

- 30h de travail à base de cours interactifs en ligne
- 60h d'exercices de mise en pratique à distance
- 10h d'exercices de mise en pratique en classe présentielle (regroupés en stages de 20h à la fin du module 1, 3 et 5)

Prérequis au suivi de la formation

- Pré-requis de positionnement - niveau initial :
 - soit être diplômé du CAP Métiers de la mode - Vêtement Flou
 - soit pouvoir justifier d'une expérience professionnelle en confection (un book professionnel de vos réalisations et un entretien technique évaluant votre niveau sur des points théoriques vous seront demandés à la candidature.
- Pré-requis de positionnement - activité professionnelle :
 - soit avoir une activité dans le secteur de la couture vestimentaire (numéro de SIRET et code APE)
 - soit être un Demandeur d'Emploi (suivi par Pôle Emploi) avec un projet associé à l'objectif de la formation
 - Soit avoir un projet professionnel déjà en place ou à l'étude dans le domaine de la création de modèles sur-mesure ou en petite série
- Pré-requis liés au contenu de la formation :
 - être à l'aise avec les principes de formation mixte (à distance et en présentiel) qui seront réexpliqués lors de l'entretien de candidature,
 - disposer et savoir se servir :
 - d'une machine à coudre,
 - d'un mannequin d'atelier,
 - d'un ordinateur récent avec le navigateur Chrome et d'une connexion internet permettant le visionnage de vidéo HD,
 - d'un moyen de prise de photo et/ou vidéo de ses réalisations (un test technique sera à réaliser avec prise de photo d'un tracé simple lors du questionnaire de candidature).

Moyens pédagogiques et techniques

Support écrit de cours :

- 6 livres de modélisme coupe à plat « Je trace mes patrons » de T. Gilewska aux éditions Eyrolles
- livre « Moulage du Buste » de S. Valantoine aux éditions Eyrolles

Plus de 60 heures de séquences vidéo tournées par une équipe de professionnels

Plateforme de formation dédiée avec compte personnel pour chaque élève, lui permettant de suivre sa progression dans l'ensemble du contenu en ligne

Quiz et exercices de mise en pratique dans chaque module de 6 semaines.

Pour les regroupements présentiels, le centre de formation dispose de quelques mannequins mais le stagiaire est vivement incité à venir avec son propre mannequin pour travailler ses exercices.

Le reste du matériel est à la charge du stagiaire (papier à patron, crayons, gomme, feutres fins, toile à patron, nécessaire de couture)

Encadrement de la formation :

Formation élaborée par Christine CHARLES, présidente de la SASU Rêve à Soie, ingénieur de formation initiale, ayant suivi plus de 300 heures de cours et 60 heures de formation à l'enseignement en atelier de stylisme-modélisme sur Paris, professeur en stylisme-modélisme de mode et couture depuis 2014.

Suivi pédagogique assuré par une équipe de professeurs professionnels avec coordination pédagogique assurée par Christine CHARLES

Evaluation et appréciation des résultats

Durant la formation, l'équipe pédagogique assure une pré-évaluation en contrôle continu sur la base d'exercices pratiques régulier (voir déroulé d'une séquence pédagogique)

A l'issue de la formation, les compétences et savoir-faire du stagiaire sont évaluées selon le référentiel de compétences de la formation par un jury dûment mandaté composé a minima d'un un membre de l'équipe pédagogique de l'organisme et de 2 experts métier habilités.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Nous contacter pour analyse de votre situation personnelle.

Formation accessible à certaines situations de handicap.

Déroulé d'une séquence pédagogique :

Les séquences pédagogiques de l'action de formation sont organisées par modules et suivent toutes le déroulé suivant :

- Travail amont du stagiaire (principe de la classe inversée) sur la base des supports de cours écrits et en e-learning.
- Réalisation d'exercices de mise en pratique à distance, avec correction par l'équipe pédagogique
- Session présentielle de renforcement/approfondissement avec exercices pratiques complets et jeux de rôle de mise en situation professionnelle
- Corrections et explications des exercices. Si besoin le professeur peut définir des exercices complémentaires pour le stagiaire et lui en demander un envoi pour correction après la session présentielle

Programme de l'action de formation (durée estimée 600 heures) :

- Module 1 « Principes généraux et patrons de base »
 - Principes généraux de coupe à plat
 - Bases du moulage

- Prise de mesure buste, jupe et pantalon
- Tracé des patrons de base : buste, jupe et pantalon en taille standard femme
- Tracé des patrons de base : buste, jupe et pantalon en sur-mesure femme
- Essayages et retouches sur toile
- Module 2 « La jupe »
 - Techniques de transformation
 - Gradation
 - Moulage
 - Essayages et retouches sur toile
 - Elaboration de modèles complets sous contrainte (photos ou dessin) : patronnage et logique de montage
 - Prise de mesure et tracé patron de base jupe en grande taille femme
 - Tracé patron de base jupe en enfant, taille standard
- Module 3 « Le buste »
 - Techniques de transformation
 - Gradation
 - Moulage
 - Essayages et retouches sur toile
 - Elaboration de modèles complets sous contrainte (photos ou dessin) : patronnage et logique de montage
 - Prise de mesure et tracé patron de base buste en grande taille femme
 - Tracé patron de base buste en enfant, taille standard
- Module 4 « Le pantalon »
 - Techniques de transformation
 - Gradation
 - Essayages et retouches sur toile
 - Elaboration de modèles complets sous contrainte (photos ou dessin) : patronnage et logique de montage
 - Prise de mesure et tracé patron de base pantalon en grande taille femme
 - Tracé patron de base pantalon en enfant, taille standard
- Module 5 « Les manches »
 - Techniques de transformation
 - Gradation
 - Moulage
 - Essayages et retouches sur toile
 - Elaboration de modèles complets sous contrainte (photos ou dessin) : patronnage et logique de montage
- Module 6 « Les cols »
 - Techniques de transformation
 - Gradation
 - Moulage
 - Essayages et retouches sur toile
 - Elaboration de modèles complets sous contrainte (photos ou dessin) : patronnage et logique de montage

L'ensemble des enseignements est assuré sur mannequin pour le moulage et sur papier pour le tracé à plat. L'usage d'un outil de CAO n'est pas au programme de cette formation.

L'élaboration de gammes de montages industrielles n'est pas au programme de cette formation (voir la formation « préparation au CQP Modéliste industriel » pour ce type de besoin)