

### **Stage optionnel de « révisions intensives et d'épreuve à blanc » dans le cadre de la formation de préparation au CAP MMVF**

#### Objectifs de la formation

Stage de mise en pratique optionnel proposé en révisions intensives et mise en situation d'épreuve à blanc pour les stagiaires en formation professionnelle de préparation au CAP MMVF. A réaliser à partir de la fin du module 7 de cette formation.

Le principe de ce stage est de proposer un stage de révisions pratiques intensives sous forme d'une mise en situation en épreuve à blanc de l'examen du CAP MMVF (EP1 patronnage et EP2) : Via la réalisation d'une épreuve des années précédentes les stagiaires travaillent spécifiquement les attentes de l'examen, les écueils à éviter, comment s'organiser. L'équipe pédagogique assure des points techniques spécifiques ainsi que des points de révisions et approfondissement tout au long du stage de formation.

#### Durée de la formation

Stage de 20 heures sur 3 jours (EP 1 partiel et EP 2) ou de 16 heures sur 2 jours (EP 2 seulement). Voir le déroulé détaillé de chaque session pour plus d'information.

#### Prérequis au suivi de la formation

Être inscrit à l'un des cursus de formation de préparation au CAP MMVF de Rêve à Soie et avoir validé au minimum les modules 1 à 7.

Ou bien :

- avoir préparé assidument en autodidacte le CAP MMVF via le livre « Passez votre CAP couture avec Artesane.com » et avoir réalisé les modules des 7 premiers chapitres. Des photos de vos modèles seront demandées à l'inscription.
- Et être inscrit aux épreuves du CAP MMVF auprès de l'Education Nationale dans les 6 mois qui suivent le stage de formation.

#### Moyens pédagogiques

Stage basé sur le programme de la formation de préparation au CAP MMVF, elle-même basée sur le livre « Passez votre CAP couture avec artesane.com » de Christine Charles aux éditions Eyrolles (416 pages)

Mise en situation sur la base d'un sujet d'examen des années précédentes.

#### Moyens techniques

Formation assurée sur machine à coudre et surjeteuse familiale exclusivement. Le stagiaire a la possibilité de venir avec ses propres machines pour éviter d'avoir à se former à un autre matériel. Un ou deux machines de type piqueuse plate à disposition des stagiaires durant la formation afin de leur permettre de se familiariser avec une machine de ce type.

### Encadrement de la formation

Formation élaborée par Christine CHARLES, présidente de la SASU Rêve à Soie, et auteure du livre « Passez votre CAP couture avec Artesane.com » aux éditions Eyrolles.

Suivi pédagogique assuré par Christine CHARLES assistée par un ou plusieurs professeurs professionnels.

Durant le stage, le stagiaire travaille en autonomie sous contrôle de l'équipe pédagogique.

### Evaluation et appréciation des résultats

Evaluation individualisée des exercices réalisés par chaque stagiaire tout au long du stage avec des conseils concrets d'amélioration ou de correction des gestes techniques, et explications complémentaires des solutions technologiques applicables.

### Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Nous contacter pour analyse de votre situation personnelle.

Formation accessible à certaines situations de handicap, notamment aux personnes à mobilité réduite.

### Déroulé du stage :

- Accueil
- Définition des objectifs individualisés de chaque stagiaire
- Mise en situation « guidée » EP1 et révisions
- Mise en situation « guidée » EP2 et révisions

### Matériel à apporter par le stagiaire :

- trousse de dessin avec au minimum :
  - o des crayons de papier H, HB et B
  - o des crayons de couleur
- trousse de patronage avec au minimum :
  - o Criterium HB 0,5 de préférence ou sinon crayon papier bien taillé,
  - o gomme,
  - o scotch « magic » permettant de réécrire dessus,
  - o ciseaux à papier,
  - o feutres fin ne s'effaçant pas à la chaleur
  - o réglet / équerre / pistolet
- boîte à couture avec au minimum :
  - o mètre ruban,
  - o fil à bâtir (avoir toujours au moins 2 couleurs)
  - o aiguilles fines différentes tailles,
  - o épingles extra-fines,
  - o petits ciseaux de couture,
  - o grands ciseaux de coupe,
  - o « découd-vite » ou ciseaux à broder
  - o craie tailleur,
  - o stylo s'effaçant à l'air ou à la chaleur
  - o idéalement des « rondelles » de quincaillerie ou tout objet pouvant servir de poids