

« Modélisme et patronnage de vêtements femme et enfant, sur-mesure ou en petites séries »

Objectifs de la formation

La formation « Modélisme et patronnage de vêtements femme et enfant sur-mesure ou en petites séries » vise à apporter aux professionnels de la couture de type couturier(ère)-créateur(trice) les compétences techniques en modélisme de mode (coupe à plat et moulage) et patronnage (préparation des opérations de montage) de vêtements féminins et de vêtements d'enfant sur-mesure ou en petites séries.

S'inscrivant en complément d'une formation initiale en montage-assemblage de vêtement, acquis par exemple par le CAP Métiers de la Mode – Vêtement Flou, et donc du métier de couturier(ère)-créateur(trice), cette compétence additionnelle permet de proposer des prestations de création de modèles sur-mesure, création de ligne de vêtements en petite série, ou vente de patrons de sa propre création, pour les entreprises unipersonnelles de la branche habillement et couture, de code d'activité NAF 14.13Z

Durée de la formation

Formation de près de 600 heures au total sur 9 mois

Organisée en 6 modules de 100 heures de formation chacun environ se répartissant en :

- 30h de travail à base de cours interactifs en ligne
- 60h d'exercices de mise en pratique à distance
- 10h d'exercices de mise en pratique en classe présentielle (regroupés en stages de 20h à la fin du module 1, 3 et 5)

Prérequis au suivi de la formation

- Pré-requis de positionnement - niveau initial :
 - soit être diplômé du CAP Métiers de la mode - Vêtement Flou
 - soit pouvoir d'une expérience professionnelle de 3 ans dans le domaine de la couture (un book professionnel de vos réalisations vous sera demandé à la candidature et un entretien technique évaluant votre niveau sur des points théoriques peut être réalisé si besoin).
 - Avoir un niveau en montage-assemblage de vêtement permettant de réaliser n'importe quel vêtement : niveau d'un diplômé du CAP MMVF (Métiers de la mode – vêtement flou), d'un diplômé du CQP Confection ou niveau équivalent (un test de couture sera effectué en amont de la formation et la présentation d'un book sera demandée).
- Pré-requis de positionnement - activité professionnelle :
 - Avoir un projet professionnel déjà en place ou à l'étude dans le domaine de la création de vêtements sur-mesure ou en petite série, pour femme ou enfant, ou de vente de patrons pour femme ou enfant, dans le cadre d'une activité artisanale à son compte ou en très petite entreprise exclusivement
- Pré-requis liés au contenu de la formation :
 - être à l'aise avec les principes de formation mixte (à distance et en présentiel) qui seront réexpliqués lors de l'entretien de candidature,
 - disposer et savoir se servir :
 - d'une machine à coudre,
 - d'un mannequin d'atelier,

- d'un ordinateur récent avec le navigateur Chrome et d'une connexion internet permettant le visionnage de vidéo HD,
- d'un moyen de prise de photo et/ou vidéo de ses réalisations (un test technique sera à réaliser avec prise de photo d'un tracé simple lors du questionnaire de candidature).
- d'un ordinateur (Mac ou PC) avec le navigateur Chrome dernière version

Moyens pédagogiques et techniques

Support écrit de cours :

- 6 livres de modélisme coupe à plat « Je trace mes patrons » de T. Gilewska aux éditions Eyrolles
- livre « Moulage du Buste » de S. Valantoine aux éditions Eyrolles

Plus de 60 heures de séquences vidéo tournées par une équipe de professionnels

Plateforme de formation dédiée avec compte personnel pour chaque élève, lui permettant de suivre sa progression dans l'ensemble du contenu en ligne

Quiz et exercices de mise en pratique dans chaque module de 6 semaines.

Pour les regroupements présentiels, le centre de formation dispose de quelques mannequins mais le stagiaire est vivement incité à venir avec son propre mannequin pour travailler ses exercices.

Le reste du matériel est à la charge du stagiaire (papier à patron, crayons, gomme, feutres fins, toile à patron, nécessaire de couture)

Encadrement de la formation :

Formation élaborée par Christine CHARLES, présidente de la SASU Rêve à Soie, ingénieur de formation initiale, ayant suivi plus de 300 heures de cours et 60 heures de formation à l'enseignement en atelier de stylisme-modélisme sur Paris, professeur en stylisme-modélisme de mode et couture depuis 2014.

Suivi pédagogique assuré par une équipe de professeurs professionnels avec coordination pédagogique assurée par Christine CHARLES

Evaluation et appréciation des résultats

Durant la formation, l'équipe pédagogique assure une pré-évaluation en contrôle continu sur la base d'exercices pratiques régulier (voir déroulé d'une séquence pédagogique)

A l'issue de la formation, les compétences et savoir-faire du stagiaire sont évaluées selon le référentiel de compétences de la formation par un jury dûment mandaté composé à minima d'un un membre de l'équipe pédagogique de l'organisme et de 2 experts métier habilités.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Nous contacter pour analyse de votre situation personnelle.

Formation accessible à certaines situations de handicap.

Déroulé d'une séquence pédagogique :

Les séquences pédagogiques de l'action de formation sont organisées par modules et suivent toutes le déroulé suivant :

- Travail amont du stagiaire (principe de la classe inversée) sur la base des supports de cours écrits et en e-learning.
- Réalisation d'exercices de mise en pratique à distance, avec correction par l'équipe pédagogique
- Session présentielle de renforcement/approfondissement avec exercices pratiques complets et jeux de rôle de mise en situation professionnelle

- Corrections et explications des exercices. Si besoin le professeur peut définir des exercices complémentaires pour le stagiaire et lui en demander un envoi pour correction après la session présentielle

Programme de l'action de formation (durée estimée 600 heures) :

- Module 1 « Principes généraux et patrons de base buste et jupe »
 - Principes généraux de coupe à plat
 - Bases du moulage
 - Prise de mesure buste, jupe et pantalon
 - Tracé des patrons de base : buste, jupe en taille standard femme
 - Tracé des patrons de base : buste, jupe en sur-mesure femme (hors grande taille)
 - Essayages et retouches sur toile
- Module 2 « La jupe »
 - Prise de mesure et tracé patron de base jupe en grande taille femme
 - Tracé patron de base jupe en enfant, taille standard
 - Techniques de transformation de la jupe
 - Gradation de la jupe
 - Moulage de la jupe
 - Elaboration de modèles complets sous contrainte (photos ou dessin) : patronnage et logique de montage
- Module 3 « Le buste sans manche »
 - Prise de mesure et tracé patron de base buste en grande taille femme
 - Tracé patron de base buste en enfant, taille standard
 - Techniques de transformation du buste
 - Gradation du buste
 - Moulage du buste
 - Elaboration de modèles complets sous contrainte (photos ou dessin) : patronnage et logique de montage
- Module 4 « Le buste avec manche et les manches »
 - Techniques de transformation
 - Gradation
 - Moulage
 - Elaboration de modèles complets sous contrainte (photos ou dessin) : patronnage et logique de montage
- Module 5 « Les cols »
 - Techniques de transformation
 - Gradation
 - Moulage
 - Elaboration de modèles complets sous contrainte (photos ou dessin) : patronnage et logique de montage
- Module 6 « Le pantalon »
 - Tracé des patrons de base pantalon femme en taille standard, sur-mesure et grande taille
 - Tracé patron de base pantalon en enfant, taille standard
 - Essayages et retouches sur toile
 - Techniques de transformation du pantalon
 - Gradation du pantalon
 - Elaboration de modèles complets sous contrainte (photos ou dessin) : patronnage et logique de montage

L'ensemble des enseignements est assuré sur mannequin pour le moulage et sur papier pour le tracé à plat. L'usage d'un outil de CAO n'est pas au programme de cette formation.

L'élaboration de gammes de montages industrielles n'est pas au programme de cette formation (voir la formation « préparation au CQP Modéliste industriel » pour ce type de besoin)

Version 2.0 du 20/09/2022

Ce document est la propriété de Rêve à Soie et ne peut être reproduit sous quelque forme que ce soit sans son accord écrit

Rêve à Soie SASU au capital de 1000 euros
RCS Evry 818127292 00014 – APE 9329Z - TVA FR06818127292
50 Rue d'Amblainvilliers – 91370 Verrières-le-Buisson
Téléphone : + 33 9 80 80 75 70 / email : contact@reveasoie.fr
www.reveasoie.fr