

« Modélisme et patronnage de vêtements femme et enfant, sur-mesure ou en petites séries »

Objectifs de la formation

La formation « Modélisme et patronnage de vêtements femme et enfant sur-mesure ou en petites séries » vise à apporter aux professionnels de la couture de type couturier(ère)-créateur(trice) les compétences techniques en modélisme de mode (coupe à plat et moulage) et patronnage (préparation des opérations de montage) de vêtements féminins et de vêtements d'enfant sur-mesure ou en petites séries.

S'inscrivant en complément d'une formation initiale en montage-assemblage de vêtement, acquis par exemple par le CAP Métiers de la Mode – Vêtement Flou, et donc du métier de couturier(ère)-créateur(trice), cette compétence additionnelle permet de proposer des prestations de création de modèles sur-mesure, création de ligne de vêtements en petite série, ou vente de patrons de sa propre création, pour les entreprises unipersonnelles de la branche habillement et couture, de code d'activité NAF 14.13Z.

Elle prépare à la certification du même nom (titre [RS n°6213](#)).

Durée de la formation

Formation de près de 600 heures au total sur 9 mois.

Organisée en 6 modules de 100 heures de formation chacun environ se répartissant en :

- 30h de travail à base de cours interactifs en ligne
- 60h d'exercices de mise en pratique à distance
- 10h d'exercices de mise en pratique en classe présentielle (regroupés en stages de 20h à la fin du module 1, 3 et 5)

NB : chaque module comporte en plus des exercices optionnels que le stagiaire peut réaliser et faire évaluer en plus s'il le souhaite

Prérequis au suivi de la formation

- Pré-requis de positionnement - niveau initial :
 - soit être diplômé du CAP Métiers de la mode - Vêtement Flou.
 - soit pouvoir justifier d'une expérience professionnelle de 3 ans dans le domaine de la couture (un book professionnel de vos réalisations vous sera demandé à la candidature et un entretien technique évaluant votre niveau sur des points théoriques peut être réalisé si besoin).
 - Avoir un niveau en montage-assemblage de vêtement permettant de réaliser n'importe quel vêtement : niveau d'un diplômé du CAP MMVF (Métiers de la mode – vêtement flou), d'un diplômé du CQP Confection ou niveau équivalent (un test de couture sera effectué en amont de la formation et la présentation d'un book sera demandée).
 - S'engager à passer l'examen de la certification associée à cette formation dans les conditions prévues au contrat de formation (frais de présentation à 1 session inclus)
- Pré-requis de positionnement - activité professionnelle :
 - Avoir un projet professionnel déjà en place ou à l'étude dans le domaine de la création de vêtements sur-mesure ou en petite série, pour femme ou enfant, ou de vente de patrons pour femme ou enfant, dans le cadre d'une activité artisanale à son compte ou en très petite entreprise exclusivement.

- Pré-requis liés au contenu de la formation :
 - Être à l'aise avec les principes de formation mixte (à distance et en présentiel) qui seront réexpliqués lors de l'entretien de candidature.
 - Disposer d'une machine à coudre de qualité
 - Disposer ou prévoir d'acheter avant le démarrage de la formation un mannequin de couture (mannequin dit "d'atelier" non réglable recouvert de toile écru adaptée aux travaux de moulage)
 - Disposer d'une connexion internet suffisante pour visionner les vidéos HD
 - Disposer d'un moyen de prise de photos et d'un smartphone permettant de charger une application de recadrage de photos
 - Disposer d'un ordinateur PC ou Mac assez récent avec le navigateur Chrome dernière version, et être à l'aise avec l'usage de ce type de matériel (savoir par exemple poster un message sur un forum, naviguer sur internet, insérer une photo dans un formulaire, réaliser des copies d'écran). NB : Une application mobile pour tablette et téléphone est aussi disponible mais ne propose pas l'ensemble des fonctionnalités requises pour suivre intégralement la formation. Ce type de matériel ne peut donc être qu'une solution complémentaire au suivi de la formation.

Moyens pédagogiques et techniques

Support écrit de cours :

- 6 livres de modélisme coupe à plat « Je trace mes patrons » de T. Gilewska aux éditions Eyrolles
- livre « Moulage du Buste » de S. Valantoine aux éditions Eyrolles

Plus de 60 heures de séquences vidéo tournées par une équipe de professionnels

Plateforme de formation dédiée avec compte personnel pour chaque stagiaire, lui permettant de suivre sa progression dans l'ensemble du contenu en ligne

Quiz et exercices de mise en pratique dans chaque module de 6 semaines.

Pour les regroupements présentsiels, le centre de formation dispose de quelques mannequins mais le stagiaire est vivement incité à venir avec son propre mannequin pour travailler ses exercices.

Le reste du matériel est à la charge du stagiaire (papier à patron, crayons, gomme, feutres fins, toile à patron, nécessaire de couture)

Encadrement de la formation :

Formation élaborée par Christine CHARLES, présidente de la SASU Rêve à Soie, ingénieur de formation initiale, ayant suivi plus de 300 heures de cours et 60 heures de formation à l'enseignement en atelier de stylisme-modélisme sur Paris, professeur en stylisme-modélisme de mode et couture depuis 2014.

Suivi pédagogique assuré par une équipe de professeurs professionnels avec coordination pédagogique assurée par Christine CHARLES :

- Emilie Sultan, titulaire du CAP couture flou et du Brevet de technicienne vêtement création mesure suivie d'une formation styliste-modéliste lingerie corsetterie chez FORMAMOD professeure de couture, formatrice en modélisme de mode et en couture
- Sophie Valantoine, diplômée de l'école ESMOD, créatrice de mode, autrice de livre de moulage, formatrice en modélisme de mode

Assiduité et évaluation des résultats durant la formation

L'assiduité est évaluée sur la base de la réalisation de l'ensemble des activités obligatoires de chaque module, y inclus les quiz auto-évalués, et d'exercices de mise en pratique.

Les exercices de mise en pratique en coupe à plat doivent obligatoirement être réalisés sur papier blanc, entouré d'un cadre de recadrage à plat de la photo et pris en photo selon le procédé validé à la candidature et réexpliqué en début de cursus.

Sous 7 jours maximum suivant l'envoi par le stagiaire des photos et documents d'analyse personnelle demandés, le professeur référent du stagiaire évalue la conformité de l'exercice sur la base des photos demandées envoyées aux étapes demandées

En cas de non-conformité, des exercices complémentaires obligatoires peuvent être demandé au stagiaire.

Certains exercices font l'objet d'une mise en pratique optionnelle : le stagiaire peut en demander l'évaluation par son professeur référent mais celle-ci n'entre pas en compte pour la validation globale du module.

Evaluation par examen de certification

A l'issue de la formation, les compétences et savoir-faire du stagiaire sont évalués selon le référentiel de compétences de la formation par un jury dûment mandaté composé a minima d'un membre de l'équipe pédagogique de l'organisme et de 2 experts métier habilités.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Nous contacter pour analyse de votre situation personnelle et des actions de compensation envisageables, des aides potentielles et des adaptations de cursus possibles.

Formation accessible à certaines situations de handicap, notamment aux personnes à mobilité réduite grâce aux modalités à distance et à l'adaptation PMR de notre centre de formation d'Antony (92) pour la partie présentielle

Déroulé d'une séquence pédagogique :

Les séquences pédagogiques de l'action de formation sont organisées par modules et suivent toutes le déroulé suivant :

- Travail en amont du stagiaire (principe de la classe inversée) sur la base des supports de cours écrits et en e-learning.
- Réalisation d'exercices de mise en pratique à distance, avec correction par l'équipe pédagogique
- Session présentielle de renforcement/approfondissement avec exercices pratiques complets et jeux de rôle de mise en situation professionnelle
- Corrections et explications des exercices. Si besoin le professeur peut définir des exercices complémentaires pour le stagiaire et lui en demander un envoi pour correction après la session présentielle

Un module sur deux, un stage présentiel permet d'assurer des révisions et approfondissement des techniques des modules précédents, ainsi qu'une anticipation des techniques des modules suivants.

L'adaptabilité du cursus en termes de rythme et de contenu est assurée par :

- Pour les modules à distance : des activités optionnelles que le stagiaire son professeur référent au regard de son niveau et sa progression.
- Pour les modules en présentiel : un recueil amont des points de difficultés des stagiaires sur les modules précédents (auprès des stagiaires eux-mêmes et de l'équipe pédagogique) ainsi qu'un recueil en début de module

Programme de l'action de formation (durée estimée 600 heures) :

- Module 1 « Principes généraux et patrons de base buste et jupe »
 - Principes généraux de coupe à plat
 - Bases du moulage
 - Prise de mesure buste, jupe et pantalon
 - Tracé des patrons de base : buste, jupe en taille standard femme
 - Tracé des patrons de base : buste, jupe en sur-mesure femme (hors grande taille)
 - Essayages et retouches sur toile
- Présentiel 1

- Révisions et approfondissements sur le contenu du module 1
- Anticipation de certaines techniques du module 2
- Module 2 « La jupe »
 - Prise de mesure et tracé patron de base jupe en grande taille femme
 - Tracé patron de base jupe en enfant, taille standard
 - Techniques de transformation de la jupe
 - Bases de gradation de la jupe
 - Moulage de la jupe
 - Elaboration de modèles complets sous contrainte (photos ou dessin) : patronnage et logique de montage
- Module 3 « Le buste sans manche »
 - Prise de mesure et tracé patron de base buste en grande taille femme
 - Tracé patron de base buste en enfant, taille standard
 - Techniques de transformation du buste
 - Bases de gradation du buste
 - Moulage du buste
 - Elaboration de modèles complets sous contrainte (photos ou dessin) : patronnage et logique de montage
- Présentiel 2
 - Révisions et approfondissements sur le contenu des modules 2 et 3
 - Anticipation de certaines techniques des module 4 et 5
- Module 4 « Le buste avec manche et les manches »
 - Tracé d'une manche adaptée taille standard, sur-mesure et grande taille selon aisance du modèle
 - Techniques de transformation de manche
 - Bases de gradation de la manche
 - Moulage de la manche
 - Elaboration de modèles complets sous contrainte (photos ou dessin) : patronnage et logique de montage
- Module 5 « Les cols »
 - Techniques de tracé et transformation de différents cols
 - Moulage de différents cols
 - Elaboration de modèles complets sous contrainte (photos ou dessin) : patronnage et logique de montage
- Présentiel 3
 - Révisions et approfondissements sur le contenu des modules 4 et 5
 - Anticipation de certaines techniques du module 6
- Module 6 « Le pantalon et la maille »
 - Tracé des patrons de base pantalon femme en taille standard, sur-mesure et grande taille
 - Tracé patron de base pantalon en enfant, taille standard
 - Essayages et retouches sur toile
 - Techniques de transformation du pantalon
 - Bases de gradation du pantalon
 - Tracé des patrons maille jupe, buste, manche et pantalon, de base et selon élasticité

L'ensemble des enseignements est assuré sur mannequin pour le moulage et sur papier pour le tracé à plat.

En présentiel, les enseignements et mises en pratique sont essentiellement réalisés en binôme, chacun jouant alternativement le rôle d'une cliente en séance d'essayage/retouches puis d'une couturière modéliste

L'usage d'un outil de CAO n'est pas au programme de cette formation.

L'élaboration de gammes de montages industrielles n'est pas au programme de cette formation.