

« Modéliser, simuler et ajuster des vêtements sur-mesure ou semi-mesure avec le logiciel CLO3D »

Objectifs de la formation

La formation « Modéliser, simuler et ajuster des vêtements sur mesure ou semi mesure avec le logiciel CLO3D » vise à permettre aux professionnels et futurs professionnels de la couture et du modélisme de transposer de manière fiable les techniques de modélisme sur-mesure ou petite série connues dans un contexte réel (coupe à plat, moulage, essayages, retouches) vers un environnement virtuel basé sur le logiciel CLO3D® et l'exploitation d'avatars de morphologies diverses voire issus de scans 3D réels.

Elle a pour objectif de développer une autonomie professionnelle dans l'usage de CLO3D dans une optique d'optimisation et accélération du travail de conception et d'ajustement du bien aller d'un vêtement, en conservant la démarche et la logique métier du modélisme sur-mesure, et sans renier les savoir-faire artisanaux réels. Cette formation s'inscrit comme un **module complémentaire** à la formation certifiante « Modélisme et patronnage de vêtements femme et enfant, sur-mesure ou en petites séries » (RS6793) ou à une formation ou une expérience de contenu équivalent.

Formacode : 21780

Public visé

- Modélisme indépendant(e) ou en entreprise ayant une compétence en modélisme sur-mesure ou semi-mesure
- Couturier(ère)-créateur(trice) ayant une compétence en modélisme sur-mesure ou semi-mesure
- Artisan de la branche habillement (NAF 14.13Z) ayant une compétence en modélisme sur-mesure ou semi-mesure
- Professionnels ou futurs professionnels ayant validé ou étant en fin de parcours de la formation « Modélisme et patronnage de vêtements femme et enfant, sur-mesure ou en petites séries » (RS6793)

Durée de la formation

Formation de 70 heures s'étalant sur 8 semaines plus un examen de certification de 2 heures en semaine 9 (voir programme détaillé ci-après), qui se répartissent en :

- 6 modules distanciels asynchrones pour une durée totale de 63 heures qui se répartit en :
 - Un tiers du temps en apport théorique par cours interactifs en ligne (en e-learning)
 - Deux tiers de la durée pour des exercices de mise en pratique à distance en autonomie directement dans le logiciel CLO3D. Le stagiaire transmet pour chaque exercice via la plateforme de formation un fichier devoir qui est analysé, corrigé et évalué par son professeur référent.
 - Durant ces modules distanciels asynchrones, le stagiaire échange avec l'équipe pédagogique et son professeur référent via les outils d'échange (forum, chat) prévus sur la plateforme.
- 4 classes virtuelles synchrones (en visio) pour une durée totale de 7 heures consacrées à des approfondissements via des travaux pratiques et à un examen blanc.
- Un examen de certification finale de 2 heures (en visio avec contrôle compatible d'un examen à distance)

Prérequis au suivi de la formation

- Pré-requis de positionnement - niveau initial : Avoir un niveau suffisant en modélisme sur-mesure en coupe à plat sur papier, c'est-à-dire :
 - 1) Soit être inscrit(e) ou avoir fini la formation « Modélisme et patronnage de vêtements femme et enfant, sur mesure ou en petites séries » (RS6793) et en avoir validé les 4 premiers modules avant le début de la présente formation
 - 2) Soit maîtriser les compétences suivantes :
 - savoir tracer en coupe à plat sur papier les différents patrons suivants : jupe de base, buste de base,
 - savoir ajouter de l'aisance à un buste de base sur-mesure pour créer un patron de base chemisier ou veste et tracer le patron de la manche montée adaptée
 - savoir transformer un patron de base via les techniques de transformation classique (transformation de pince, découpe, éclatement, etc...) et savoir créer des pièces de finition



- savoir définir et appliquer les étapes de montage des vêtements classiques du vestiaire féminin partant du buste (jupe, chemisier, robe, veste simple)
- avoir des notions sur l'ajustement d'un patron pour certaines morphologies (essayages/retouches de patron de base)

NB : ces compétences peuvent être acquises en amont de la formation :

- via la lecture et la mise en pratique des livres : « Je trace mes patrons sur-mesure » de T. Gilewska aux éditions Eyrolles (chapitre buste, manche) et « Passez votre CAP couture avec Artesane.com » de Christine Charles aux éditions Eyrolles
- ou via les cours vidéo de modélisme de Christine Charles sur Artesane.com

• Prérequis liés au contenu de la formation :

- Être à l'aise avec l'usage d'un ordinateur (PC ou Mac)
- Être à l'aise avec les principes de formation mixte (à distance en autonomie et en classe virtuelle)
- **Disposer d'un ordinateur (PC ou Mac) conforme aux prérequis techniques du logiciel CLO3D** (<https://support.clo3d.com/hc/fr-fr/articles/115000307168-Configuration-requise-CLO-Juillet-2025>),
- Disposer d'une souris 3 boutons (pas de Magic Mouse Apple)
- Disposer d'une webcam et d'un micro (soit directement intégrés à un ordinateur portable soit en plus pour un ordinateur fixe)
- Disposer d'un second écran pour les classes virtuelles
- Disposer d'une connexion internet de débit suffisant pour visionner les vidéos et pour participer aux classes virtuelles en ayant la capacité de partager son écran

Moyens pédagogiques et techniques

Pour les exercices pratiques

Cette formation inclut la fourniture pour la durée de la formation d'une licence « étudiant » Rêve à Soie, pour laquelle le stagiaire devra accepter les conditions d'utilisation qui lui seront communiquées à l'inscription, notamment un usage strictement personnel, non partageable et non cessible, et l'autorisation donnée à Rêve à Soie d'en contrôler l'utilisation.

NB : une fois la formation terminée, nos stagiaires bénéficient, sur présentation de leur attestation de fin de formation, du programme « CLO Discount Alumni » avec une réduction de 50% sur la licence individuelle valable 12 mois (<https://www.clo3d.com/fr/plans>)

Pour la partie en classe virtuelle

Classe virtuelle en visio avec tableau blanc et partage d'écran pour chaque participant, organisé via outil Teams de Microsoft ou équivalent.

Groupe maximum de 20 stagiaires par classe virtuelle.

Enregistrement en replay fourni a posteriori en tant que contenu dans la plateforme de formation

Pour la partie distancielle

Plateforme de formation dédiée (<https://campusformationpro.reveasoie.fr/>) avec compte personnel pour chaque stagiaire, lui permettant de suivre sa progression dans l'ensemble du contenu en ligne.

Au sein de chaque module les apports théoriques sont délivrés sous forme de :

- séquences vidéo tournées dans l'environnement clo3D, avec des moyens dédiés à l'accessibilité (zooms, sous-titrage, etc.)
- des déroulés de cours en ligne pour les points importants et à retenir
- des templates de fichier clo3D comme support des exercices

Le stagiaire bénéficie d'un support pédagogique et d'un support technique en jours et heures ouvrés lui garantissant un suivi de qualité pour répondre à ses questions et une assistance en cas de problème technique.

L'évaluation de l'acquisition des compétences est effectuée par :

- Des exercices de mise en pratique à distance que le stagiaire réalise en autonomie et dont il envoie le fichier résultat à son professeur référent qui en assure la correction
- Des quiz auto-évalués
- Des travaux pratiques en classe virtuelle

Un accès au contenu pédagogique (hors licence, voir ci-dessus) est maintenu pendant 12 mois à l'issue de la formation

Encadrement de la formation :

Formation élaborée par Christine Charles, dirigeante de Rêve à Soie, ingénieur de formation initiale, et formatrice professionnelle en couture et modélisme sur-mesure depuis 2017, experte clo3D depuis 2020.

Le suivi pédagogique est assuré par Christine Charles qui assure le rôle de professeur référent.

Assiduité et évaluation des résultats durant la formation

L'assiduité est évaluée sur la base de la réalisation de l'ensemble des activités de chaque module distanciel, y inclus les quiz auto-évalués, et d'exercices de mise en pratique, ainsi que sur la participation aux classes virtuelles.

L'évaluation est réalisée au sein de chaque module via les exercices de mise en pratique que le stagiaire envoie pour évaluation sous forme de fichier clo3D avec son analyse personnelle et ses éventuelles difficultés rencontrées. Sous 7 jours maximum, son professeur référent évalue la conformité de l'exercice par rapport aux consignes et lui fournit des conseils et réponses à ses questions. En cas de non-conformité, des exercices complémentaires obligatoires peuvent être demandés au stagiaire.

Evaluation finale par examen de certification

En fin de formation, les compétences et savoir-faire du stagiaire sont évalués selon le référentiel de compétences de la formation via une épreuve de certification de 2 heures qui se déroule selon les modalités suivantes :

- Lieu de l'évaluation : au centre de formation Rêve à Soie à Antony ou à distance en ligne avec système de surveillance
- Date : Semaine suivant la fin de la formation (date définie à l'inscription)
- Contenu de l'épreuve :
 - Un QCM de 20 questions de connaissance, noté sur 20
 - un exercice pratique de création d'un modèle sur un avatar fourni, noté sur 30
- Une note de 35/50 est nécessaire pour obtenir la certification.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Cette formation et la certification associée sont accessibles aux personnes en situation de handicap, notamment du fait de ses modalités à distance,

Lors de la candidature, le futur stagiaire informe l'organisme de sa situation pour analyse de sa situation personnelle et des actions de compensation envisageables, des aides potentielles et des adaptations de cursus possibles.

Lors de leur inscription à la certification, un questionnaire « Questionnaire adaptation examen handicap » est à remplir accompagné de l'ensemble de justificatifs nécessaires.

Déroulé d'une séquence pédagogique :

Les séquences pédagogiques de l'action de formation sont organisées par modules et suivent toutes le déroulé suivant :

- Travail en amont du stagiaire (principe de la classe inversée) sur la base des supports de cours en e-learning incluant des séquences vidéos.
- Réalisation d'exercices de mise en pratique à distance, avec évaluation par l'équipe pédagogique
- Session de classe virtuelle de renforcement/approfondissement

L'adaptabilité du cursus en termes de rythme et de contenu est assurée par :

- Pour la partie distancielle : le professeur référent peut demander des exercices complémentaires au stagiaire en cas de difficulté sur une thématique ou une compétence, le stagiaire peut lui-même aussi demander un complément d'évaluation s'il juge qu'une compétence lui pose encore problème à l'issue d'un exercice et qu'il souhaite le refaire.
- Pour les classes virtuelles : adaptation des exercices en fonction des difficultés des stagiaires recensées par l'équipe pédagogique et en fonction des questions des stagiaires en amont de la classe virtuelle

Programme détaillé de l'action de formation (durée estimée 72 heures à distance dont 7 heures en synchrone et 2 heures d'examen) :

Intensité hebdomadaire maximale : 10 heures

Les classes virtuelles sont organisées en semaine entre 17h30 et 19h30 à des dates définies par session dès l'inscription

Semaines 1 et 2

Classe virtuelle 1 « Accueil et prise en main » : 1 heure

Module distanciel 1 « Débuter avec clo3D et réaliser un premier essayage simple » : 5 heures estimées

- Débuter avec clo3D
- Comprendre la logique « virtuelle » de clo3D par rapport au modélisme « réel »
- Se familiariser avec l'utilisation des avatars
- Apprendre à réaliser un essayage virtuel de jupe : tracer, simuler, analyser et retoucher le patron
- Importer un avatar sur-mesure et réaliser un essayage sur-mesure sur cet avatar

Module distanciel 2 « Passer du patron réel au patron virtuel » : 10 heures estimées

- Tracer un patron de buste sur-mesure selon un avatar : en 2D ou en 3D, sans ou avec pinces
- Approfondir les techniques d'essayage virtuel via l'essayage d'un buste de base sur-mesure
- Contrôler, industrialiser et exporter un patron virtuel
- Reporter des retouches réelles sur un patron virtuel

Classe virtuelle 2 « Travaux pratiques d'approfondissement des techniques 2D » : 2 heures

Semaines 3 à 5

Module distanciel 3 « Optimiser le processus de création du patron simple » : 10 heures estimées

- Transformer un patron de buste de base virtuel pour ajouter de l'aisance et créer le patron de la manche adaptée
- Utiliser les positions de bras pré-définies pour simuler un essayage de manche
- Créer un patron de robe avec manche et le mettre au point en virtuel

Module distanciel 4 « Créer et mettre au point un modèle complet » : 10 heures estimées

- Transformer un patron de base pour créer du volume, des découpes selon un modèle fourni
- Utiliser la simulation pour adapter le placement et l'ampleur des éléments de transformation
- Tester un tissu, un motif, un placement de plan de coupe

Classe virtuelle 3 « Travaux pratiques d'approfondissement des techniques 3D » : 2 heures

Semaines 6 à 8

Module distanciel 5 « Exploiter pleinement le potentiel de création et d'essayage virtuel » : 12 heures estimées

- Mettre en œuvre des techniques de transformation avancées : plis, fronces, matelassage
- Superposer des vêtements en essayage virtuel pour tester le confort global
- Réaliser un essayage dans différentes positions simulées

Module distanciel 6 « Obtenir un rendu réaliste et industrialiser un patron » : 16 heures estimées

- Améliorer le rendu de détail : tissus, coutures, mercerie, etc.
- Ajouter les éléments d'industrialisation
- Grader un patron
- Exporter le rendu (patron PDF, vue technique, vidéo « turntable », vue hyperréaliste)

Classe virtuelle 4 « Examen blanc » : 2 heures

Semaine 9

Examen de certification à distance : 2 heures